**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023**

**DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)**

**ANEXOS I - DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO**

**CATEGORIAS DE APOIO**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 78.637,93 (setenta e oito mil, seiscentos e trinta e sete reais e noventa e três centavos) distribuídos da seguinte forma:

 a) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **dança;**

b) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **música;**

c) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **teatro;**

 d) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **artes plásticas e visuais**;

 e) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **artesanato**;

 f) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **Leitura, escrita e oralidade;**

g) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **Cultura Popular e Manifestações Tradicionais**;

 h) Até R$ 9.829,74 (nove mil oitocentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos) para **Projetos Livres.**

**1.DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

 **2.Dança**

 Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas (hip-hop, dentre outras); danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras. Os projetos podem ter como objeto:

 I – produção de espetáculos de dança;

 II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;

 IV – publicações na área da dança ou

 V– outro objeto com predominância na área da dança.

**2.1.Música**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos. Os projetos podem ter como objeto:

 I – produção de eventos musicais: produção e realização de espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos;

 II – formação musical: ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

 III – gravações de álbuns musicais;

IV – criação de obras musicais;

V – realização de eventos, mostras, festas e festivais musicais;

VI – publicações na área da música; ou

 VII - outro objeto com predominância na área da música.

**2.2. Teatro**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical, dentre outros. Os projetos podem ter como objeto:

I – montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais;

 II - ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – realização de mostras e festivais;

IV – publicações na área do teatro; ou

 V – outro objeto com predominância na área de teatro.

**2.3. Artes Plásticas e Visuais**

 Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual. Os projetos podem ter como objeto:

 I – realização de exposição ou feiras de artes;

 II - ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas

III – produção de obras de arte;

 IV – publicações na área de artes plásticas e visuais; ou

 V - outros projetos com predominância na área de artes plásticas e visuais.

**2.4. Artesanato**

 Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens. Os projetos podem ter como objeto:

 I – realização de feiras, mostras, exposições;

 II – produção de peças artesanais;

 III – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

 IV – publicações na área de artesanato; ou

 V – outro objeto com predominância na área do artesanato.

 **2.5. Leitura, escrita e oralidade**

 Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade. Os projetos podem ter como objeto:

I – publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos;

 II - organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do Livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus e batalhas de rimas

III – projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas

IV - apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;

 V – formação e circulação de contadores de histórias, mediador de leitura em bibliotecas, escolas, pontos de leitura ou espaços públicos;

 VI - outro objeto com predominância nas áreas de leitura, escrita e oralidade.

**2.6. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de Cultura Popular e Manifestações Tradicionais, incluindo artistas, grupos ou projetos sociais que utilizem a linguagem da Cultura Popular e Manifestações Tradicionais, dentre outros. Os projetos podem ter como objeto:

 I – montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais de espetáculos ou ações culturais;

II – ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas; lll – realização de mostras e festivais;

V – publicações; ou

 VI – outro objeto com predominância na área da Cultura Popular e Manifestações Tradicionais**.**

 **2.7. Projetos livres**

Podem concorrer nesta categoria projetos de qualquer linguagem artística/cultural não contemplada nominalmente nas outras categorias. Os projetos podem ter como objeto:

 I – produção de espetáculos, apresentações e afins;

 II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - realização de eventos, mostras, festas e festivais; ou

 IV – outro objeto cultural.

**DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES CATEGORIAS QTD DE VAGAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categorias** | **Qtd de vagas****Concorrência** | **Cotas** | **Qtd e total de vagas** | **Valor total da categoria** |
| **Dança** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Música** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Teatro** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Artes plásticas e visuais** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Artesanato** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Leitura, escrita e oralidade** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Cultura Popular e manifestações tradicionais** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
| **Projetos livres** | **04** | **02** |  **04** | **R$ 2.457,19** |
|  |  |  | **Valor total** | **R$ 78.637,93** |